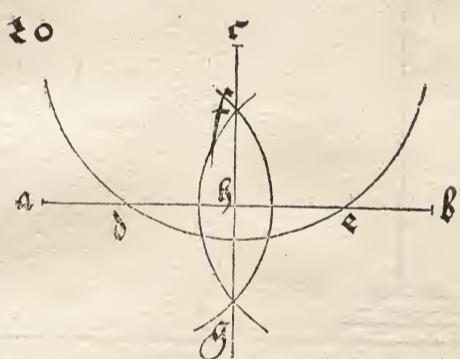


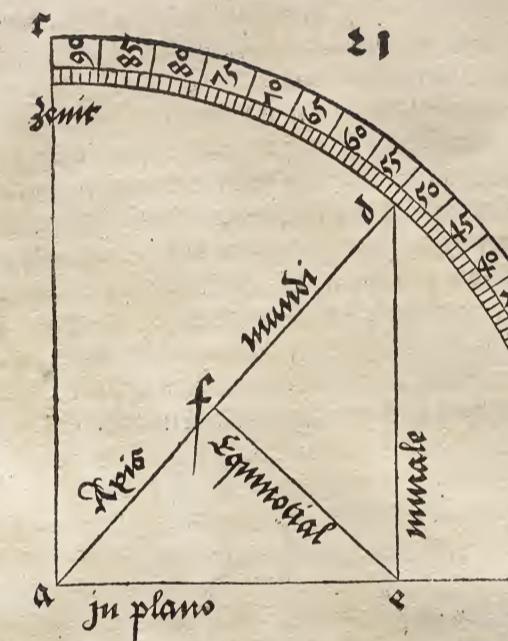
S

S ist auch den steynmechen/malern/vnd schreineren nuz das sie an die thürn heuser vnd
gemeuer eyn gemeyne sonnen or können auffrichten/des halben wil sich nachsoget ein wenig
darfon ansegen/so vil für den gemeynen man not ist/vn die klein or von/12/stunden leren machen
das soen in dem büchlein der linien angezeigte ist/aber zu mercrem verstandt sind das also. Reiß
eyn lini.a.b.darob ses eyn punkten.c.vnd ses eynen cirkel mit den ein füsz darein/vn mit dem an
deren reiß ein cirkelrum über die geraden.a.b.vnd wo sie die durchschneidet da ses.d.e. Darnach
ses den cirkel mit dem eyn füsz in den punkten.d.vnd den andern thu angeferlich so weit auff
als du willst/vnd reiß mit eyn cirkelrum durch die lini.a.b. vbersich vnd vndersich/des gleichen thu
im aus dem punkten.e. mit vnuerrucktem cirkel/wo dann diese zwien krum riss an einander durch
schneiden da ses oben eyn.f.vnd vnden eyn.g.darnach reiß.c.f. vnd.g. gerad zusammen/vn wo.a.b.
erßlich not zu den horologien auff das du wissest was eyn auffrechte lini sey/wie das hernach ist
auffgerissen.



V

Eytter mach eyn vierteyl eynes cirkels des Centrū sey.a. vñ die ende.b.c. disen bogen teyl
in neunzig teyl oder grad/zü ersten teyl in drey teyl/darnach teyl yelicke dritteylach in
drei teyl d werden neun/darnach teyl ylicke neun teyl in zwey so werden.18.darnach teyl
ein ylicke achshehen teyl in fünf teyl/so werden im zirkelruum neunzig teyl/vn stell disen quadranten
c.a. auffrechte/vnd.a.b. vber zwisch/ vnd die grad sollen von dem.b. vbersich gesetzt werden gegen
dem.c. wo du nun in eyner stat bist vnd wilt eyn horologium machen/so such zum ersten durch eyn
instrument/oder in tafelen darzu gemacht/wie hoch der polus ob dem erdrich erhaben sey/also zu
Nürnberg ist sein höch neun vnd virzig grad/so sel von dem.b. vbersich bis zu end des neun vnd
virzigsten grades da ses eyn. d. vnd zwisch.a.d. gerad zusammen/dise lini.a.d. nent man Lateinisch
axam mundi/das ist die axt daran die ganz wele vmb get. Darnach zeich eyn andere auffrechte
lini wie du soen gelert bist aus dem punkten.d.auf die lini.a.b. zu rechten winckelen/in den selben
punkten ses eu. e. diselini nent man in Latein muralem/aber Deutsch maurili/daraus die auff
rechten horologia an die mauren gemacht werden. Darnach zeich eyn gerade lini auf dem punk
ten.e. an die lini.a.d. zu gleichen winckelen aus der vorgenden regel/wo diselini die axt oder stang
enlini der wele durchschneydt/da ses eyn.f. dise nent man in Latein equinoctialem/das ist die lini die
die axt lini der wele in der mitt zu gleichen winckelen von einander scheydet/all diselini sind nun
rechte gesetzt auff Nürnberg/wie das hernach ist auffgerissen darauf man die horologia machen
kan/vnd dieser quadrant soll so gros gemacht werden das du das horologium darauf machen müs
gest/dann du must sein stetig brauchen vnd darauf arbeiten/der drangel.a.e.d.mag von hols
oder metal gemacht werden darnach man die stil oder zeyger der oren ein leget/an der mauren sal
.d. eingehett werden/vnd.a. ledig gegen dem polus vnder der erden/so in Latein Antarcticus ges
nent wird steen/auf der ebene soll.a. ein gesetzt werden/vn.d.auffgericht in den polum articum/so
e.d.im plano oder auff der ebne lige/so weiset.d.a/die höch des equinoctialis.



N

On sahe an das horologium zu machen/vnd reiß ein gerad
dre gerade auffrechte.k.l.zu gleichen winckeln mitten dardur
durchschneien/da ses eyn.m. Darnach nim mit eynem cirkel aus
lini equinoctialis.c.f. vnd ses jn mit dem eynen füsz in den punkten.
eyn cirkellini/dise wird durch die zwö vorgerissnen geraden linien.g.h
geteyle/vnd wo die cirkellini die lini.k.l.durchschneidet/da ses.n.o.du
zwo gerad linien.p.q.vnd.r.s.die parallel seyen mit der lini.g.h Darnach
cirkellini mit punkten in.s. gleiche felt so werden vier vnd zwenzig
Darnach zeich gerad linien in der cirkellini durch die punkten die geg
das centrum.m.vnd gar hinaus zu den zweyen linien.p.q.vnd.r.s.v
quadranten alweg gar fleissig wo eyn ylicke horologium hin gehört zu
ist hernach auffgerissen.

22

